



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ "МОДА. НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ"

Описание проекта

В проекте «**Мода. Национальное Достояние**» мы представляем **современные** коллекции модельеров (в том числе семейные) из наших регионов, основанные на **традициях** народов России.

Мода в нашей стране **должна являться** одним из важных компонентов российской культуры.

Хочется уверенного включения сегмента **МОДЫ** в **русло российской государственности**.

Мода как национальное достояние – яркий пример сочетания внутренней и внешней красоты. Внутренняя красота – наши традиции и корни, а внешняя – качественная и удобная одежда.

Представленные коллекции модельеров России и дружественных стран – это действительно актуальная, современная одежда. Богатейшее наследие народной изобразительной культуры, традиций декоративно-прикладного искусства дает широчайшие возможности для создания модных силуэтов, элементов, материалов, декора современной одежды и аксессуаров.

Например, изображение ярославского изразца, вологодского кружева или татарской вышивки может украсить любой костюм, рубашку или футболку.

У каждой этногруппы, народа и региона России имеются богатые традиции изготовления и украшения одежды. Их нужно сохранять, популяризировать и воплощать в **современную** российскую моду.

Конкурс дизайнеров и модельеров в рамках проекта «Мода. Национальное достояние» объединяет всех участников (как из регионов, так и федерального центра) для создания единого пространства, которое даёт возможность масштабно заявлять о себе по всей России и в дружественных странах.

Благодаря активному привлечению к проекту СМИ страны, а также лидеров общественного мнения фестиваль способствует продвижению современной российской моды, основанной на отечественных традициях и смыслах.



В этом году в **конкурсе** принимают участие молодые и уже признанные модельеры, дизайнеры одежды из **Республики Коми, Республики Татарстан, Чеченской Республики, Республики Дагестан, Чувашской республики, Камчатки, Республики Бурятия, Республики Крым, Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи, а также Вологодского, Ярославского, Костромского** и ряда других регионов России. Приглашены со своими коллекциями гости из **Белоруссии, Казахстана, Индии, Китая и Нигерии**.

Проектом поднимаются вопросы сплочения и единства этнокультур народов России, возвращения к национальным традициям и истокам посредством модной современной одежды.

Цели проекта:

1. Популяризация **современной** российской моды, основанной на отечественных традициях и смыслах.
2. Представление и продвижение современных российских дизайнеров и модельеров, а также производств регионов России в сфере легкой промышленности.

Задачи проекта:

1. Объединение участников сферы моды из регионов, и создание **движения «Мода. Национальное достояние»**, импортозамещение в моде.
2. Создание единого пространства для сотрудников модной индустрии России, как дизайнеров, так и начинающих производителей. Передача опыта от старшего поколения к более юному. Информирование о возможностях для дизайнеров и производителей в России. Поддержка на всех стадиях развития.
3. Возможность масштабно заявить о себе в рамках всей России и дружественных стран для сотрудников индустрии моды и представителей производств легкой промышленности, благодаря активному привлечению к проекту главных СМИ России, а также лидеров общественного мнения.

Поддержка проекта.

Российская Академия Художеств.

Общественно-государственная организация «Союз женщин России».

Общественное движение «Культурный Фронт России».

Общественная организация «Мы есть русские».

Наш ПРОЕКТ уже становится платформой для привлечения широкого зрительского интереса к современной отечественной модной индустрии, для налаживания новых партнерских связей между творцами и потенциальными покупателями, инвесторами, представителями власти и СМИ.



Лёгкая промышленность.

Также, проект «Мода. Национальное Достояние» начал уделять подробное внимание лёгкой промышленности как сектору российской экономики, который объединяет несколько отраслей: текстильную, швейную, кожаную, меховую и обувную. Все эти отрасли задействованы в производстве важнейших товаров на внутреннем и внешнем рынках России.

Важен вопрос **импортозамещения.**

Модельеры готовы реализовывать новые идеи в современной одежде с традициями своих народов; производства готовы поставлять ткани, но вопрос сырья для них открыт. Многие такие заводы и фабрики находятся в плачевных состояниях, но готовы работать и усовершенствоваться.

В рамках проекта пройдет **круглый стол** в Государственной Думе РФ
«Льнопроизводство. От сырья до готового продукта»
(конец ноября 2025 года).

Также, много вопросов назрело у молодых модельеров и дизайнеров одежды.

Будет проведён второй **Форум «Мода. Семья-РосЭтно»** на котором все желающие модельеры, дизайнеры одежды и представители легкой промышленности из регионов смогут присутствовать на лекциях от профессионалов, где компетентные эксперты ответят на заданные вопросы, касающиеся модной индустрии (г. Москва, конец ноября 2025 года).

Площадки проекта:

- Информационное агентство ТАСС, пресс-центр ТАСС – **пресс-конференция** проекта (Москва, конец октября 2025 г.).
- Галерея искусств Зураба Церетели Музейно-выставочного комплекса РАХ, зал «Яблоко» – финал конкурса модельеров и дизайнеров одежды, Гала-показ проекта, который пройдет при участии **академического оркестра русских народных инструментов имени Н. Н. Некрасова** телерадиоцентра «Орфей» (Москва, 8 ноября 2025 г.). В показах будут принимать участие **семьи участников СВО.**
- Креативное пространство «Артель» – **форум «Мода. Семья-РосЭтно»** (Москва, ноябрь 2025 г.).
- Государственная Дума РФ – **круглый стол «Льнопроизводство. От сырья до готового продукта»** (конец ноября 2025 года).

В качестве почётных гостей приглашены известные деятели культуры, искусства и политики.



Жюри конкурса модельеров и дизайнеров одежды.

1. Татьяна Александровна Кочемасова – вице-президент Российской Академии Художеств.
2. Надежда Мухина – академик РАХ, кандидат искусствоведения, заместитель Вице-президента РАХ по работе с регионами.
3. Мария Эдуардовна Ситтель – российская телеведущая. Ведёт информационную программу «Вести» на телеканале «Россия», лауреат премии «ТЭФИ». С 12 марта 2025 года избрана председателем Общероссийской общественно-государственной организации Союз женщин России.
4. Егор Кириченко – член Союза дизайнеров Республики Беларусь. Руководитель секции Fashion. Партнер конкурса красоты "Miss Europe Continental".
5. Диляра Садриева – лидер мусульманской моды в России «Modest fashion». Член Союза дизайнеров России, член Российского Творческого Союза работников культуры, член Ассоциации текстильщиков России.
6. Аника Керимова – дизайнер одежды, основатель бренда «Дом моды Аники Керимовой», член Ассоциации текстильщиков России.
7. Людмила Викторовна Павлюченкова – дизайнер, основатель ателье "Авангард", учредитель и организатор международного Форума предпринимателей "Бизнес как искусство", член правления Ассоциации "Женская гильдия предпринимателей", член Санкт-Петербургского отделения Союза женщин России "Женский Альянс", модератор блока Мода и Дизайн саммита креативных индустрий стран БРИКС.
8. Влада Липская – культуролог, доктор философских наук, председатель Гильдии «Современная мода Российского Творческого Союза Работников Культуры», художественный руководитель международного фестиваля «Этномода-Смыслы», куратор школы интенсивного дизайна Fresh Fashion, журналист в сфере моды.
9. Марина Синотова – российский модельер и дизайнер одежды.
10. Наталья Полукарова – конструктор-модельер, директор проекта «Великие Люди Великой России».
11. Светлана Кузнецова – эксперт в области кросс-культурных коммуникаций в обществе, бизнесе и политике. Создатель российской Школы кросс-культурных коммуникаций. Общественный деятель, руководитель общероссийской общественной организации "Мы есть Русские".

Авторы идеи проекта:

Денисова Ольга Олеговна – российский дизайнер одежды, руководитель проекта.

Овчаров Владимир Станиславович – российский певец, общественный деятель, продюсер проекта.

